Vestuario y costumbres bajo la mirada de Lodovico Menin

Los seis volúmenes que componen la obra de Lodovico Menin conforman una obra completa dedicada al estudio de la vestimenta y de las costumbres representadas en la arquitectura y los objetos cotidianos, entre otros elementos.

Gracias a la investigación de la académica Constanza Acuña ahora se puede analizar bajo el prisma de esta Biblioteca conventual esta obra, que ahora difundimos gracias a la colaboración con la Subdirección de Investigación.

