Bibliografía: libros de divulgación científica en el siglo XIX, colección Biblioteca de las Maravillas

- AURENCHE, Marie-Laure. L'invention des magazines illustrés au XIXe siècle, d'après la Correspondance générale d'Édouard Charton (1824-1890). Médias 19, Publications, Guillaume Pinson (dir.), *La lettre et la presse: poétique de l'intime et culture médiatique*, 2. La lettre comme laboratoire, 2012.
- BALAZS, Bodó. "Coda: una breve historia de la piratería de libros". En Karaganis, Joe (ed.) Piratería de Medios en las Economías Emergentes, California: 2012. pp. 430-446.
- CABELLLO CARRO, Paz. Los inicios de la museología en la Función Pública. La compleja historia de Florencio Janer (1831-1877). *Museos.es Revista de la Subdirección General de Museos Estatales N°* 3: 162-175, 2007.
- FERNÁNDEZ POLO, Francisco Javier. Traducción y retórica contrastiva. A propósito de la traducción de textos de divulgación científica del inglés al español. Colección LUCUS LINGUA. Santiago de Compostela: Universidade de Santiago de Compostela, 1999. 309 p.
- GALLARDO, Angel. Las hormigas de la República Argentina. Subfamilia ponerinas. *Anales del Museo Nacional de Historia Natural de Buenos Aires*. Tomo XXX. Buenos Aires: Talleres Gráficos del Ministerio de Agricultura de la Nación, 1918. pp. 1-112.
- GALLARDO, Angel. *Memorias de Angel Gallardo.* Buenos Aires: El Elefante Blanco, 2003. 642, p.
- GÓMEZ DE ENTERRÍA, Josefa. Las traducciones del francés, cauce para la llegada a España de la ciencia ilustrada. Los neologismos en los textos de botánica. En Lafarga, Francico (ed.) *La traducción en España (1750-1830). Lengua, literatura y cultura*. Cataluña: Edicions de la Universität de Lleida, 1999. pp. 143-155.
- LAFARGA, Francisco. Hacia una historia de la traducción en España (1750-1830). En: Lafarga, Francisco (ed.) *La traducción en España (1750-1830). Lengua, literatura y cultura*. Cataluña: Edicions de la Universität de Lleida, 1999. pp. 11-31.
- LE GOFF, Jacques. «Lo maravilloso». En: Le Goff, Jacques y Schmitt, Jean-Claude (eds). *Diccionario razonado del Occidente medieval*. Madrid: Ediciones Akal, S.A. 2003, pp. 468-479.
- MEYER. F.S. *Manual de ornamentación.* 5ta edición. Barcelona: Editorial Gustavo Gili, S.A., 2004. 790 p.
- NIETO- GALAN, Agustí. Libros para todos: la ciencia popular en el siglo XIX. *Quark* N° 37-38: 46-52, 2006.
- NIETO-GALÁN, Agustí. Los públicos de la ciencia. Expertos y profanos a través de la historia. Madrid: Fundación Jorge Juan Marcial Pons, Historia, 2011. 407 p.
- ORREGO, José Manuel. *La rebeldía sacrílega del presbítero Marcos Machuca*. Copiapó: Imprenta Católica, 1876. 49 p.
- PARDO TOMÁS, José. Escrito en la rebotica. Coleccionismo naturalista y prácticas de escritura en el gabinete de curiosidades de la familia Salvador. *Cultura Escrita & Sociedad N°* 10: 17-52, 2010.
- PERROMAT AUGUSTÍN, Kevin. El plagio en las literaturas hispánicas: Historia, Teoría y Práctica. Tesis para obtener el grado de Doctor en Literaturas románicas, Université Sorbonne-Paris IV, 2010. 753 p.
- RODRÍGUEZ Gutiérrez, Borja. Noticias de la Biblioteca Arte y Letras (Barcelona, 1881-1898). *Cuadernos de Investigación Filológica*. Universidad de la Rioja. Vol. 35-36: 105-137, 2010.
- SAID, Edward W. *Orientalismo.* Barcelona: Random House Mondadori, 2008. 510 p.

- SÁNCHEZ, María Eugenia y BARROSO, Carmen Dolores. La ilustración científica y su aplicación como herramienta visual en la cartografía novohispana. *Investigación y Ciencia.* Vol. 22(63): 80-87, 2014.
- SEMIR, Vladimir de. Aproximación a la historia de la divulgación científica. *Quark N°* 26, 2002.
- SEMIR, Vladimir de. Decir la ciencia. Divulgación y periodismo científico de Galileo a Twitter. Colección Periodismo activo; 4. Barcelona: Universidad de Barcelona, 2015. 324 p.
- SEVERI, Carlo. "Antropología del Arte". En Bonte Pierre e Izard, Michael (eds.) *Diccionario de etnología y antropología*. Madrid: Ediciones Akal, S.A. 1996, pp. 94-97.
- SUBERCASEAUX, Bernardo. Historia del libro en Chile (Alma y cuerpo). 2da edición. Santiago de Chile: Lom, 2000. 233, p.
- TESNIÉRE, Valérie. La libre de science en France au XIXe siècle. *Romantisme.* Vol 23(80): 67-77, 1993.
- URZAINQUI, Inmaculada. Hacia una tipología de la traducción en el siglo XVIII: los horizontes del traductor. En Donaire, María Luisa y Lafarga, Francisco (eds.) *Traducción y adaptación cultural: España-Francia.* Universidad de Oviedo, Servicio de Publicaciones, 1991, pp. 623-639.



Fig. 12. — Pescados voladores (Daptilóptero volante).