

SEMINARIO INTERNACIONAL DE ENCUADERNACIÓN ARTESANAL Y ARTÍSTICA

JUNIO 2022 | MODALIDAD ONLINE

PROGRAMACIÓN (horario chileno, GMT-4)

Miércoles 8 de junio

Moderadora: Raquel Abella López

09:45 - Recepción

10:00 - Bienvenida, Raquel Abella, directora de la BPRD

10:15 - Elizabeth Gallegos, Pamela Tighe y Victoria Ramírez (Chile): Equipo de investigación, presentación del proyecto, exposición y seminario "Estilos de encuadernación artesanal y artística en la colección de la Biblioteca Patrimonial Recoleta Dominica"

11:00 - Discusión

11:20 - María Dolores Díaz de Miranda (España): *Recorrido por la evolución de las estructuras de la encuadernación a lo largo de la historia*

12:50 - Discusión

13:20 - Cierre

Miércoles 15 de junio

Moderadora: Catalina Aravena Acevedo

09:45 - Recepción

10:00 - Bienvenida, Catalina Aravena, CInELA

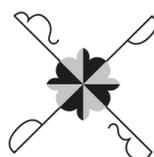
10:15 - Horacio Mella (Chile): *Des-alambrar, surcar y plisar: Oficio tipográfico como práctica/fricción en la coyuntura editorial*

11:30 - Discusión

12:00 - Rodrigo Ortega (México): *Historia de la encuadernación de libros de contabilidad o de registro y los talleres que se dedicaron a su producción en México*

13:10 - Discusión

13:30 - Cierre



BIBLIOTECA PATRIMONIAL
RECOLETA DOMINICA



Miércoles 22 de junio

Moderadora: Pamela Tighe

09:45 - Recepción

10:00 - Bienvenida, Pamela Tighe, equipo de investigación a cargo del proyecto, exposición y seminario en la BPRD

10:15 - Antonio Carpallo (España): Estructuras ornamentales desde finales del XV a finales del XIX y primeros del XX

11:30 - Discusión

12:00 - Paulina Rodríguez Joui (Chile): Reflexiones sobre el arte de encuadernar: una mirada local con historia y proyección

13:10 - Discusión

13:30 - Javiera Barrientos (Chile): La encuadernación artística y sus coleccionistas

14:15 - Discusión

14:30 - Cierre

Miércoles 29 de junio

Moderadora: Elizabeth Gallegos

09:45 - Recepción

10:00 - Bienvenida, Elizabeth Gallegos, equipo de investigación a cargo del proyecto, exposición y seminario en la BPRD

10:15 - Mariano Muñoz-Hidalgo (Chile): Encuadernación crítica: la posible libertad del creador. Reflexión acerca de las formas de relación entre el encuadernador y las obras sobre las que trabaje

11:30 - Discusión

12:00 - Yerko Quitral (Chile): Biología de la encuadernación de pieles animales y su conservación

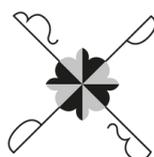
13:10 - Discusión

13:30 - Presentación CInELA, Círculo de Investigadores y Estudiosos del Libro Antiguo

14:15 - Discusión

14:30 - Cierre

*Este seminario es posible gracias al financiamiento del Ministerio de la Culturas, las Artes y el Patrimonio, Convocatoria 2020, Fondart Nacional, línea artesanía, difusión.



BIBLIOTECA PATRIMONIAL
RECOLETA DOMINICA

