

# II SEMINARIO INTERNACIONAL DE ENCUADERNACIÓN ARTESANAL Y ARTÍSTICA

MAYO 2023 | TALLERES PRESENCIALES

## Viernes 5 de mayo

**10:00 - 12:00 Escritura con elementos artesanales. Humberto Olea Montero.** En este taller, se aprenderá a realizar tinta de nogal artesanal y generar además una "pluma" con fósforos. Inicialmente, conoceremos las herramientas que permitieron llegar a crear documentos escritos. Comenzaremos fabricando la tinta de nogal, a continuación fabricaremos una pluma para escribir y finalmente practicaremos sobre papel para apreciar cómo estas herramientas generaron un estilo de escritura particular que con los siglos evolucionará tanto a la imprenta como a la escritura cotidiana. Este taller práctico será complementario a la charla online "La tecnología en el desarrollo del libro" que dictará Humberto Olea el 24 de mayo a las 10:15 h.

**12:00 - 14:00 Puntada larga y cadeneta en cartón corrugado. Yasmín Fauaz Núñez.** En este taller práctico de costura se aprenderá a realizar la puntada larga sobre cartón corrugado. El grupo podrá plegar sus cuadernillos, cortar y reforzar la tapa para finalmente aprender la puntada larga. Cada asistente podrá llevarse a casa su libreta encuadernada. Está pensado para personas de 14 años o más.

## Viernes 12 de mayo

**10:00 - 12:00 Cunas para libros con materiales asequibles. Claudia Constanzo y Claudia Pradenas** (en conjunto con el Centro Nacional de Conservación y Restauración). Este taller no requiere conocimientos previos para su participación, y busca entregar el conocimiento para que cualquier persona que quiera cuidar un libro, ya sea en casa o en una institución, pueda fabricar una cuna para su contención, cuidado y exhibición.

**Información e inscripciones en:** [expoestilosencuadernacion@gmail.com](mailto:expoestilosencuadernacion@gmail.com)



BIBLIOTECA PATRIMONIAL  
RECOLETA DOMINICA



PAPERS & BOOKS

# II SEMINARIO INTERNACIONAL DE ENCUADERNACIÓN ARTESANAL Y ARTÍSTICA

MAYO 2023 | TALLERES PRESENCIALES

## Viernes 19 de mayo

**10:00 - 14:00 Iniciación en dorado para encuadernadores. Mariano Muñoz-Hidalgo (sin cupos disponibles).** Las y los asistentes conocerán la historia y los fundamentos del arte de dorar libros en occidente, junto con practicar directamente algunas técnicas de dorado manual sobre cuero y vinilo, empleando diversos materiales y herramientas. Temario: 1.- Historia del dorado y muestra de estilos; 2.- Presentación y aplicación de materiales para el dorado: folias diversas, sucedáneo de oro, oro auténtico en rollo y pan de oro; 3.- Hierros históricos y su uso: sellos, cinceles, sacabocados, florones, paletas, bruñidores, ruedas y planchas. Pólizas de tipografía, espaciadores, cepillo; 4.- Herramientas para un taller de dorado; 5.- Decoración de tapas; 6.- Rotulación y composición de títulos; 7.- Limpieza y terminación. **Requisitos:** Los asistentes deberán tener conocimientos generales de encuadernación. Cada asistente deberá traer un libro ya encuadernado para dorarlo (en cuero o vinilo, no en tela ni papel) o un juego de tapas ya hecho (para tapa suelta) y un paño grueso y suave (de aprox. 60 x 60 cm.) para la superficie de trabajo.

**15:00 - 17:00 ¿Por qué los bichitos comen libros? Macarena Rivas.** Taller teórico-práctico sobre bichitos que se alimentan de libros, porque y como degradan el material, cuya idea es vincular la ciencia y los libros a la comunidad por medio de la observación por microscopía del rastro que dejan algunos microorganismos en los materiales de construcción de los libros. Para todo público desde los 10 años, no requiere conocimientos previos.

**Información e inscripciones en:** [expoestilosencuadernacion@gmail.com](mailto:expoestilosencuadernacion@gmail.com)



BIBLIOTECA PATRIMONIAL  
RECOLETA DOMINICA



PAPERS & BOOKS