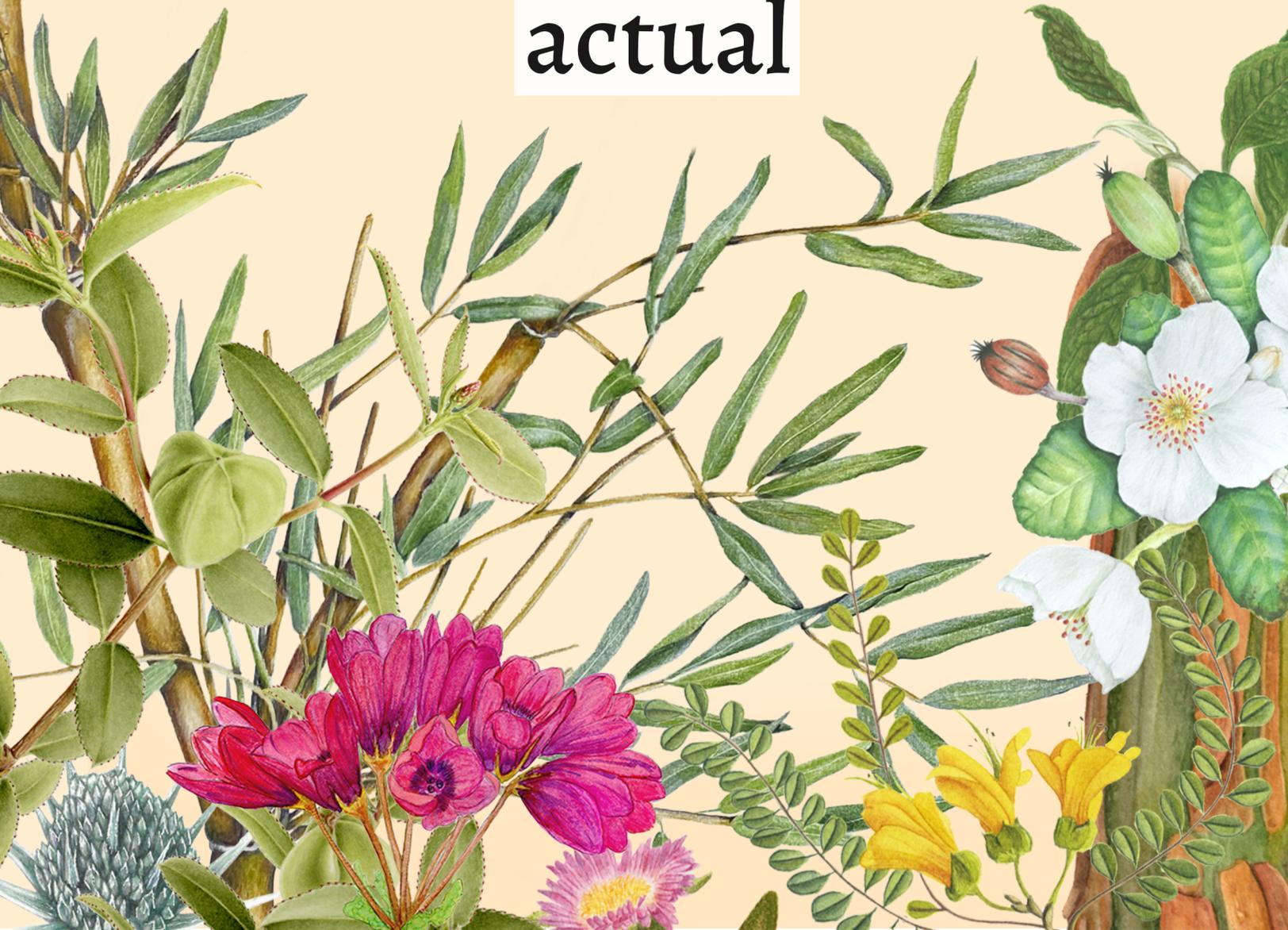




2ª EXPOSICIÓN MUNDIAL DE
ILUSTRACIÓN BOTÁNICA

**Plantas nativas
de Chile de uso
ancestral y
actual**



Plantas nativas de Chile de uso ancestral y actual

La Sociedad Americana de Artistas Botánicos (ASBA), entidad dedicada a fomentar una comunidad activa en la práctica y preservación del arte botánico, invita a conocer la 2ª Exposición Mundial de Ilustración Botánica, un evento que reúne a ilustradores de más de 30 países en torno a la representación científica y artística de la flora. Las exhibiciones se organizan simultáneamente en los seis continentes, promoviendo un marco global de exploración y apreciación botánica.

Esta edición pone el foco en la diversidad vegetal y su estrecha relación con la humanidad a lo largo del tiempo, destacando aquellas especies utilizadas tradicionalmente en alimentación, medicina, textiles, construcción y otros usos esenciales.

En Chile, la convocatoria ha estado dirigida a la ilustración de plantas nativas con valor cultural, haciendo especial énfasis en las especies endémicas, aquellas exclusivas de este territorio. Dado el alto nivel de endemismo de la flora chilena, condicionado por la geografía única del país —rodeado por el desierto de Atacama, la cordillera de los Andes y el océano Pacífico—, queremos enfatizar en la importancia de su estudio y conservación.

La muestra busca llamar la atención sobre la gran variedad de plantas con las que interactuamos en nuestras vidas cotidianas, de las que incluso dependemos. En un mundo marcado por los cambios climáticos y la pérdida de hábitat, preservar esta riqueza genética es fundamental para enfrentar los desafíos actuales y futuros. A través de las ilustraciones presentes, la exposición ofrece una mirada detallada a la flora nativa de uso ancestral y actual, invitándonos a todos a conocerla, valorarla y protegerla.

El concurso de ilustración botánica que puedes apreciar en esta exposición se compone de un total de 41 obras, divididas en tres secciones —amigos de la ilustración, profesionales y artistas invitados—, que representan diferentes especies y son un reflejo de la variedad de nuestra flora. Esta, a su vez, refleja la diversidad climática del territorio chileno e invita a profundizar en los diferentes usos que han tenido estas plantas desde épocas remotas hasta la actualidad.

En el caso de la BPRD, la muestra se complementa con algunas vitrinas donde se exhiben diferentes libros que muestran el interés de los frailes dominicos por las ciencias naturales, y la riqueza de las colecciones bibliográficas que se resguardan en la Biblioteca.

Te invitamos a recorrer la muestra, conocer las diferentes especies y facilitar la conservación de la flora chilena.

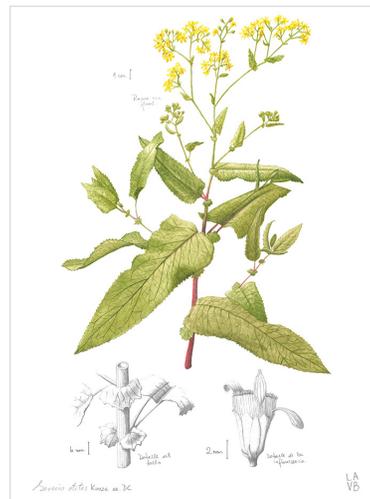
Amigos de la ilustración



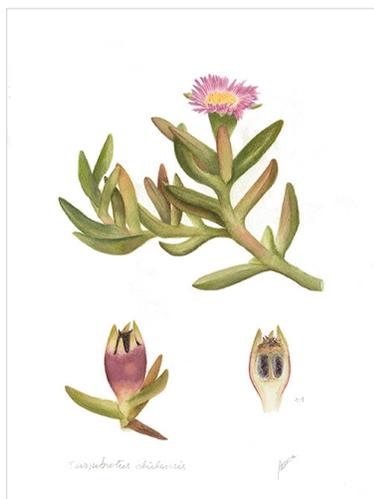
Sofía Margarita Toro Ovando
Francoa appendiculata
Vara de mármol, llaupangue



Elisa Ramírez Coloma
Buddleja globosa
Matico



Letizzia Alessandra Vecchi Benedetti
Senecio otites
Tutuco, trompón, trompetilla



Francisca Isidora Araya Gallardo
Carpobrotus chilensis
Doca



Carla Infanta
Lapageria rosea
Copihue



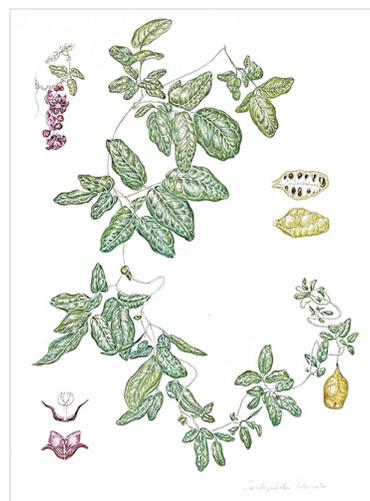
María Ignacia Valenzuela Villarroel
Stachys grandidentata
Toronjilcillo



Natalia Sepúlveda González
Bomarea salsilla
Zarcilla, salsilla, copihuito



Paulina Tapia
Avellanita bustillosii
Avellanita



Valentina Constanza San Martín Bombal
Lardizabala biternata
Coile, coguil, cogüilera, voqui-cóguil



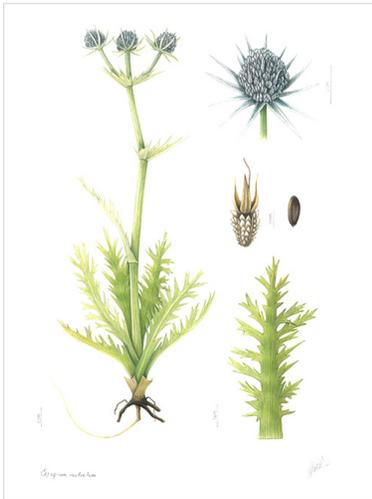
Berenice Vania Camila Salas Morales
Oxychloe andina
Pak'o, pak'o macho



Ruth Hernández
Alstroemeria aurea
Liuto, amancay



Fernanda Tapia
Podanthus mitiqui
Mitique



Claudio Ignacio Yobanolo Escare
Eryngium rostratum
Cadilla, caucha

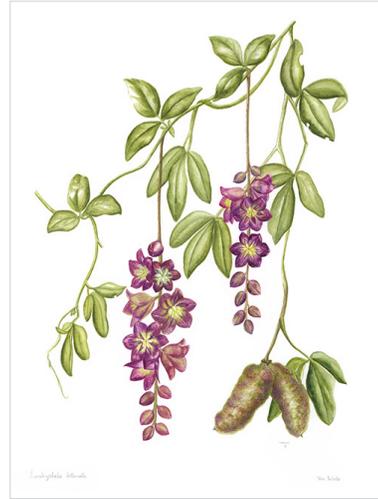
Categoría profesional



Hector A. Mondaca F
Alstroemeria ligta ssp. *simsii*
Flor del gallo



María de la Luz Tirado Concha.
Berberis darwinii.
Michay



Tamara Toledo.
Lardizabala biternata
Coile, coguil, cogüilera, voqui-cóguil



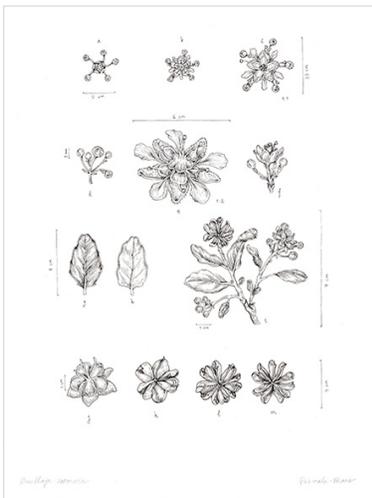
Nassella Muñoz Schick
Sophora toromiro
Toromiro



Sylvia Pisano Oneto
Schinus latifolius
Molle



María José Opazo Marín.
Bomarea dulcis
(No tiene)



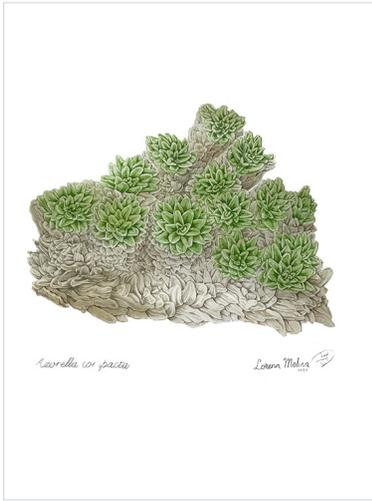
Pascal Marie
Quillaja saponaria
Quillay



Nicole López Espinoza
Conanthera bifolia
Viudita, pajarito de campo



Claudia Canobra
Sophora cassoides
Pelú, pilo, pilo-pilo



Lorena Cecilia Molina Pimentel
Azorella compacta
Yareta, llareta



Sandra Carolina Herrera Navia
Llagunoa glandulosa
Atutemo, árbol de cuentas



Olivia Calderón Reisenauer.
Conanthera campanulata
Papita del campo, pajarito del campo



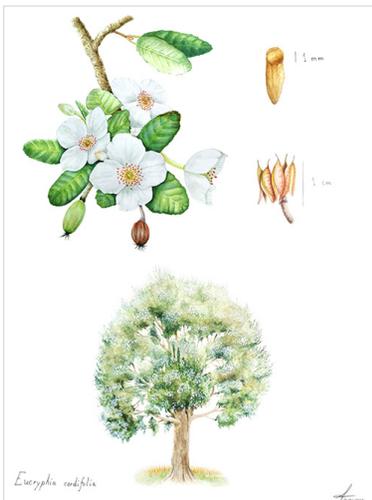
Daniela Palominos González
Luma apiculata
Arrayán



Constanza Torres Sanhueza
Colliguaja odorifera
Colliguay



María José González Martínez
Lithraea caustica
Litre



María Fernanda Silva Abara
Eucryphia cordifolia
Ulmo



Ignacia Garcés López
Nothofagus glauca
Hualo

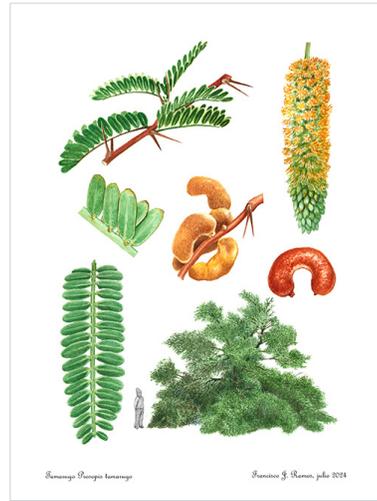
Invitados



Magdalena Pérez de Arce
Chusquea quila
Quila



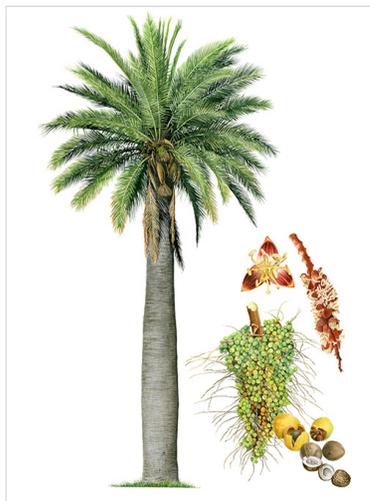
Andrea Ugarte
Geoffroea decorticans
Chañar



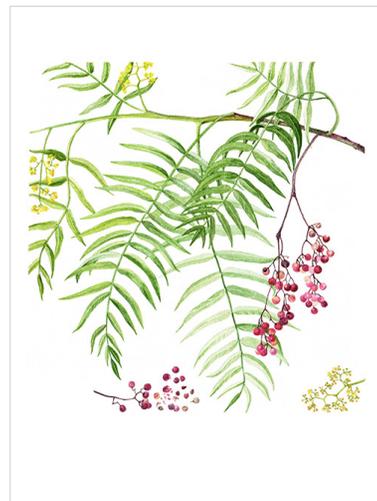
Francisco Ramos
Stromboscarpa tamarugo
Tamarugo



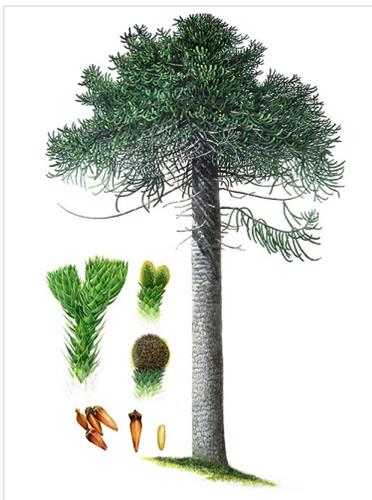
Francisca Veas
Luma apiculata
Arrayán



Andrés Jullian
Jubaea chilensis
Palma chilena



Andrea Ugarte
Schinus molle
Pimiento



Andrés Jullian
Araucaria araucana
Araucaria



Francisco Ramos
Atriplex atacamensis
Cachiyuyo



María José Herrada
Latua pubiflora
Latué



Francisca Espinoza Westermeyer
Lapageria rosea
 Copihue



Francisca Espinoza Westermeyer
Fragaria chiloensis
 Frutilla

Dejamos este espacio para que puedas escribir o dibujar tus reflexiones.
 También puedes anotar preguntas o deseos que te hayan surgido.

Organizan:



BIBLIOTECA PATRIMONIAL
 RECOLETA DOMINICA

BOTANICAL ART
 WORLDWIDE / 2025



CHILCO
 fundación

Colaboran:



Universidad de
los Andes

DIRECCIÓN DE
 EXTENSIÓN CULTURAL

CULTURA UANDES



**COLOR
 ANIMAL**

**Las Parcelas
 de Valdivia**

Watts
SELECCIÓN

PUMAHUIDA
 vivero y jardín

UNDURRAGA
 ESTABLISHED IN 1885